



breng de herfst in beeld !!!! landschap in herfsttooi.

Nog nagenietend van de nazomer moeten we er ons bewust van zijn dat de herfst reeds zijn intrede gedaan heeft.

Het najaar is dan ook één van de fotogeniekste periodes van het jaar. De natuur maakt zich klaar voor de winter en overal verschijnen de prachtigste herfstinten. Het harde zonlicht maakt plaats voor zachter licht en het 'gouden uurtje' valt al wat later waardoor we al minder vroeg moeten opstaan.

De astronomische herfst begint op 21 september doch zoals jezelf al gemerkt zult hebben, laten de eerste herfstkleuren nog wat op zich wachten. Hoe kleurrijk het najaar wordt, hangt af van de weersomstandigheden. De gele, rode en bruine tinten doen zich pas voor na de eerste koude nachten. Droog weer met zonnige koude dagen zorgen voor de mooiste herfstkleuren.

Naast prachtige kleuren vegroot, door de koelere nachten, de kans op nevel en mist. En een kleurrijk bos gehuld in nevel bij het eerste licht levert nu éénmaal prachtige beelden op.

Herfstlandschappen doen denken aan kleurrijke bossen en dus grijpt men stevast naar zijn groothoekobjectief om deze kleurenpracht vast te leggen doch naderhand levert dit niet altijd de beste plaatjes op. Het bos bevat immers teveel storende elementen waardoor het beeld te chaotisch wordt, werk daarom eens niet met een groothoek bij jullie volgende boswandeling en kies eens voor het detail.

Een stevig statief is een handig hulpmiddel om te fotograferen in het donkere, enge bos want de sluitertijden lopen alvast snel op. Schakel ook de beeldstabilisatie uit en probeer met de hand scherp te stellen. Evt kan de afstandsbediening ook soelaas brengen om trillingonscherpte te voorkomen.

Verzorg tevens je compositie. Ga evt op zoek naar voorgrondselementen, dit om diepte of kleurcontrasten te creëren.

Meestal wordt bij landschapsfotografie gebruik gemaakt van voldoende scherptediepte (F11 en F16). Bekijk de wereld ook eens van een andere kant (kikvors- (oppassen met tegenlicht), vogel-, of ander perspectieven).

Maak ook eens gebruik van filters, zoals polarisatiefilter (in feite een must zeker bij najaarsfotografie), deze zorgt niet enkel voor het wegnemen van reflecties doch bevordert ook de kleurtinten en -contrasten waardoor kleuren extra in de verf gezet worden. Let wel een polarisatiefilter zorgt voor cc 1,5 stop lichtverlies (statief!!!)

Heuvelachtige landschappen lenen zich uiteraard ook goed tot het nemen van najaarse landschapsfotografie. De kronkelende wegen, de laaghangende mistbanken en dies meer vragen om op de gevoelige plaat (sensor) vastgelegd te worden. Maar ook het platteland (een stoere knotwilg, een vroom kappelletje etc.) vragen om in beeld gebracht te worden.

Maw plaatsen, suggesties, mogelijkheden genoeg om zich uit te leven en prachtige beelden te schieten.

De uitleg is iets langer en ook de termijn om beelden te schieten doch alles heeft zijn oorzaak. Namelijk kan niemand bepalen wanneer de echte 'fotografische' herfst zijn intrede doet maar ook het feit dat we tijdens de voordracht van Bart Heirweg enkele landschapsfoto's willen vertonen, leidt ertoe dat de uitleg wat uitgesponnen werd dit in de hoop dat je tegen 1 november reeds enkele prachtige landschapsfoto kan voorleggen die tijdens deze kleine expo vertoont kan worden.

Maw verrast ons, geef het beste van jezelf en wij (proberen) de rest te doen.

Groeten

Chris en Peter

Ps : De november bijeenkomst is op 17/11/2014.