



## FOTOGRAFIE IN BEWEGING

opdracht 2 : mensen in hun werk/hobby-omgeving

Zoals gezegd tijdens de vorige bijeenkomst bestaat de tweede opdracht uit het fotograferen van mensen in hun werk/hobby-omgeving. Bij deze opdracht is het de bedoeling dat jullie mensen zouden aanspreken en hen enigszins zouden sturen om als model te figureren. Door ze in hun werk/hobby-omgeving te laten figureren, zullen ze zich wellicht natuurlijker kunnen gedragen en zal er minder aansturing van jullie nodig zijn waardoor jullie zich meer kunnen bezighouden met het fotografische gedeelte. Laat de modellen alleszins niet te lang in een bepaalde houding 'poseren' anders verkrampen ze en wordt de foto onnatuurlijk. Probeer dus alles zoveel mogelijk vooraf te plannen, weet wat je wilt fotograferen en hoe (lichtinstelling, camera-instellingen edm.). Succes.

Voor de komende bijeenkomst (18/06/14) had ik gedacht om jullie tijdens het eerste deel (bij goed weer) buiten te laten fotograferen. Daar we op dat ogenblik bijna de langste dag van het jaar hebben, zal er nog voldoende daglicht zijn om te fotograferen. Het onderwerp dat jullie moeten fotograferen zijn twee (één wit voorwerp en één zwart voorwerp) zelf mee te nemen drie-dimensionele voorwerpen (geen platte vlakken dus), Bij projectie van de foto's moeten beide onderwerpen hun kleur (of gebrek aan kleur) behouden hebben. Bij deze opdracht mag men natuurlijk ook in groepjes werken waarbij men elkaar kan steunen en zo evt. dingen van elkaar kan leren. (bij slecht weer gebeurt het fotograferen uiteraard binnen)

In het tweede deel zouden we deze foto's bekijken en bespreken aan de hand van het zonesysteem. Alsook bekijken we dan de foto's van jullie huisopdracht nl mensen in hun werkomgeving. Ook zal dan de volgende opdracht (stadsfotografie) toegelicht worden.

Maw wat brengen jullie mee voor de volgende bijeenkomst :

- jullie fototoestel en nodige accessoires (statief, flits, isomo (of ander reflectiescherm) etc)
- 2 voorwerpen (één wit en één zwart)
- en natuurlijk jullie ongebreidelde inspiratie en enthousiasme.

groeten

Chris